

9-02

Шифр

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2023/2024 учебного года

по литературе

« 13 » октября 2023 г.

Фамилия,

Гайнихметова

имя,

Иуралия

отчество

Раилевна

участника

(полностью печатными
буквами)

Дата рождения

01.06.2008

Класс

8в

Район (город)

Республика Башкортостан. Карайвельский район.

Школа

МОБУ Карайвельская СОШ №2.

Телефон

89276383829

Электронная
почта

miraniga; niaxmetova@gmail.com.

Фамилия, имя,

Редотовая Наталья Алексеевна

отчество учителя

(полностью печатными
буквами)

9-02



Целостный анализ поэтического текста Н. А. Тэффи "Белая одежда"

В стихотворении Н. А. Тэффи "Белая одежда" говорится о трех ^{двух} ~~двух~~, трех народах, живших до рассвета Белые одежды для умерших людей. Автор хочет показать разные внутренние миры этих девушек. В тексте четко видно различие их характеров и психофизиологические ^{или} состояния.

Первый ^{или} ~~мирический~~ герой, девушка, которая живет со злобой и имеет одежду отравленной мимой для пикантности. По ее словам можно понять, что она получает удовольствие от их смерти.

Второй ^{или} ~~мирический~~ герой, девушка, шившая одежду для своего любимого. Видно, что она в отчаянии. Ее не интересует другие гавиши, она готова пожертвовать своей смертью, а для любимого сохранность Господа.

Третий ^{или} ~~мирический~~ герой, девушка, шившая одежду для всех, будь друг он или враг. Она добродушна и ищет в своих помощниках, за что ее полагает Бог. Помогив на рану сына девушки Белую одежду, он его встретит.

Я считаю, что Всевышний Бог награждает ее за то, что ее отношение к умершим людям отличается от двух других девушек.

Жанр стихотворения "Белая одежда" можно отнести к лирике, поскольку здесь автор выражает переживания, мысли и настроение. Однако стихотворение также имеет элементы реализма.